

# 「2021 한복디자인 콘테스트」 공모전

한복디자인의 창안 및 개발동기를 부여하고 제품의 경쟁력을 향상시켜 관련 산업발전에 대한 기여와 관심을 높이고자 ‘2021 한복디자인 콘테스트’ 공모전을 아래와 같이 개최하오니 많은 참여 바랍니다.

## 한국한복진흥원장

### □ 공모개요

- 공 모 명 : 2021 한복디자인 콘테스트 공모전
- 주최/주관 : 경상북도/한국한복진흥원
- 공고기간 : 2021년 8월 9일(월) ~ 9월 17일(금)
- 접수기간 : 2021년 9월 1일(수) ~ 9월 17일(금) 18:00까지
- 접수방법 : 이메일 접수(sajo3080@gacf.kr) \*코로나19로 인한 비대면 접수 실시
- 공모 일정

구 분	내 용	일 정	비 고
공고 및 접수	공고	8월 9일(월) ~ 9월 17일(금)	
	접수(출품신청서 제출)	9월 1일(수) ~ 17일(금) 18시	이메일 접수
1차 심사	디자인계획서 심사 및 합격자 발표	10월 2주	
2차 심사	실물 심사 및 합격자 발표	11월 1주	
전시 및 시상	수상작품 전시 및 시상식	11월 10일(화) 예정	

\* 상기 일정은 주최 측 사정에 따라 일부 조정될 수 있습니다.

### ○ 출품 부문

- ‘12지신’ 을 주제로 한 한복 디자인 ex) 각 띠에 어울리는 한복 등

주 제	구 분	내 용
12지신	전통	• 전통적인 한복 분야로 궁중, 일반, 의례 등
	퓨전	• 한복과 타 의류의 믹스매칭을 통한 창의적 디자인 전 분야
	소재융합	• 한복 소재 및 패션 소품, 악세서리 등 한복 관련 디자인 전 분야

○ 응모요령

- 12지신을 주제로 한 한복 디자인 전 분야
  - \* ①전통 ②퓨전 ③소재융합의 출품부문 중 선택하여 작품을 구성
- 종합 분야 : 종합 형태로 12종의 출품물로 구성
  - \* 모든 12지신이 구현된 형태로 구성해야함
  - \* 1차 심사에는 12종 제출
  - \* 2차 실물심사시 12종 중 1종을 택하여 실물제작 후 출품
- 단품 분야 : 단품 형태로 1종의 출품물로 구성
  - \* 12지신 중 반드시 1종의 12지신을 구현한 형태로 구성해야함

□ 공모내용

○ 출품대상

구분	대상	출품료	출품규정
일반부	국내·외 대학(대학원생 포함), 일반인	무료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개인 또는 팀 출품 가능</li> <li>• 팀 출품물일 경우 “팀내 역할 표기” 구분하여 기재 (팀의 경우 상장에는 팀명으로 기재)</li> <li>• 한 작품 당, 대표 1개의 상장 교부 (단, 상장 표기와 무관하게 출품자 전원의 출품 확인서 및 수상내역서 발급 가능)</li> <li>• 종합분야의 경우 1개 작품으로 인정</li> </ul>
학생부	초·중·고등학생	무료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초, 중, 고등으로 구분하여 접수받지 않음</li> </ul>

○ 출품규격

가. 1차 온라인 예선 출품규격

구분	내용
이미지 사이즈	A1 (mm : 594mm X 841mm, pixels : 4677 X 6623) 가로/세로 구분 없음, 2장(패널) 이상
이미지해상도 및 컬러스페이스	200dpi / CMYK 색상
파일 포맷	JPG, JPEG, PNG
파일명	신청자ID_작품명_이미지 No.

나. 2차 오프라인 본선 실물 출품 규격 (※1차 온라인 통과자에 한함)

\* 종합분야 출품의 경우, 12종 중 1종만 실물출품

출품 분야	규격
한복패션 디자인	(1) 평면출품물: 59cm×84cm×5mm(A1 사이즈) 폼보드(우드락) 제출 (2매 이내) (2) 패넬 외 입체 모형 제출 가능(마네킹 이용가능하나 출품자가 준비) (3) 진열면적 100cm×100cm×200cm 이내 (4) 섬유디자인 평면출품물: 가로, 세로 100cm×100cm 이내
제품디자인 (소품, 액세서리 등)	(1) 평면출품물: 59cm×84cm×5mm(A1 사이즈) 폼보드(우드락) 제출 (2매 이내) (2) 패넬 외 입체 모형 제출 가능 ※ 단 진열면적 90cm×90cm×90cm 이내

□ 신청 및 접수 방법

- 공고 기간 : 2021년 8월 9일(월) ~ 9월 17일(금)
- 접수 기간 : 2021년 9월 1일(수) ~ 9월 17일(금) 18시 도착분 까지 (기한 엄수)
- 접수 방법 : 이메일 접수
  - 한국한복진흥원 홈페이지(www.hankukhanbok.or.kr)에서 서식 다운로드 후 작성
  - 이메일 접수처 : [sajo3080@gacf.kr](mailto:sajo3080@gacf.kr) (문의처: 한복사업팀 ☎ 054-541-9528)
- 제출서류
  - 출품신청서 1부 (서식 1-1) ※ 출품신청서 본인 직인 및 서명 필수
  - 출품작 설명서 (서식 1-2)
  - 출품작품 첨부서식 (서식 1-3)
  - 개인정보활용동의서 1부 (서식 2-1)
  - 수상작 이용(홍보, 전시, 출판, 게시 등) 동의서 (서식 2-2)

□ 심사 관련

- 심사방법
  - 심사위원 구성 : 한복관련 관계기관 및 각계 권위자로 구성된 심사위원 (5인 이내)

구분	내용
1차 온라인 예선심사	· 주관기관 내부 심사 · 공모요건 부합여부, 제출서류 유무, 작품파일 구동여부 등 확인 ※ 작품파일 손상, 서류 미비 등으로 심사대상에서 제외될 수 있음
2차 본선심사	· 외부 전문 심사위원 5명 이내로 구성하여 심사 · 최종 수상작 선정 · 심사기준에 따른 평가를 진행하며 최종점수의 고득점 순으로 최종 수상 작품 선발 · 최종 수상 작품과 후보작품 수는 심사위원회 의견 등에 따라 조정 가능

○ 심사기준

- 1차 예선심사 : 기본요건 충족시 적합/부적합으로 판단
- 2차 본선심사 : 각 5개 항목으로 심사

○ 심사기준

구분	평가항목	주요 심사기준	배점기준
1차 예선심사	기본요건	· 제출자료, 작품파일 이상 유무 등	적합/부적합
2차 본선심사	작품 구성도	· 작품 구성 및 주제 전달성	25
	창의성	· 아이디어 및 표현방식의 참신성	25
	심미성	· 작품의 미적 아름다움	15
	완성도	· 작품의 품질 및 완성도	25
	실현가능성	· 실현가능성 및 정책효과성	10
<b>계</b>			<b>100</b>

※ 심사방법 및 배점기준은 사정에 따라 다소 변동될 수 있으며, 별도 심사 계획을 통해 심사 진행

※ 동점자 처리기준 : 평가항목의 상위항목에서 하위항목 고득점 순으로 선정

○ 결과발표 : 11월 첫째 주

□ 시상내역

- 일 시 : 2021. 11. 10.(화) (예정)
- 장 소 : 한국한복진흥원 1층 세미나실
- 시상부문 (총 60점) : 경상북도지사상, 상주시장상, 재단대표이사상, 진흥원장상

• 【일반부\_종합분야】

(단위: 원)

시상내역	훈 격	수상작 수	상 금	소 계
대 상	도지사상	1	5,000,000	5,000,000
최 우 수 상	상주시장상	1	3,000,000	3,000,000
우 수 상	재단대표이사상	2	2,000,000	4,000,000
장 려 상	진흥원장상	3	1,500,000	4,500,000
특 별 상	진흥원장상	4	1,000,000	4,000,000
아이디어상	진흥원장상	5	500,000	2,500,000
초대·추천디자이너상	진흥원장상	2	500,000	1,000,000
<b>합 계</b>		<b>18</b>		<b>24,000,000</b>

• 【학생부\_종합분야】

(단위: 원)

시상내역	훈 격	수상작 수	상 금	소 계
대 상	상주시장상	1	1,000,000	1,000,000
최 우 수 상	재단대표이사상	1	500,000	500,000
우 수 상	진흥원장상	2	300,000	600,000
장 려 상	진흥원장상	3	200,000	600,000
아이디어상	진흥원장상	8	100,000	800,000
<b>합 계</b>		<b>15</b>		<b>3,500,000</b>

• 【일반부\_단품분야】

(단위: 원)

시상내역	훈 격	수상작 수	상 금	소 계
대 상	재단대표이사상	1	3,000,000	3,000,000
최 우수 상	진흥원장상	1	2,000,000	2,000,000
우 수 상	진흥원장상	2	1,000,000	2,000,000
장 려 상	진흥원장상	2	500,000	1,000,000
특 별 상	진흥원장상	3	300,000	900,000
아이디어상	진흥원장상	3	200,000	600,000
초대·추천디자이너상	진흥원장상	3	200,000	600,000
<b>합 계</b>		<b>15</b>		<b>10,100,000</b>

• 【학생부\_단품분야】

(단위: 원)

시상내역	훈 격	수상작 수	상 금	소 계
대 상	재단대표이사상	1	500,000	500,000
최 우수 상	진흥원장상	1	400,000	400,000
우 수 상	진흥원장상	2	300,000	600,000
장 려 상	진흥원장상	3	200,000	600,000
아이디어상	진흥원장상	5	100,000	500,000
<b>합 계</b>		<b>12</b>		<b>2,600,000</b>

※ 출품작이 시상기준에 부합되지 않을 때는 상금 및 작품수가 변경될 수 있음

※ 원천징수 세액 등 수수료 제외 후 시상금 제공

※ 시상 훈격은 수여기관의 당시 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

□ 기타 참고 및 유의사항

- 제출한 신청서 및 실물작품은 반환하지 않음  
(단, 출품자가 실물작품 반환요청시에는 반환함)
- 모든 출품작은 순수 창작물이여야 함
- 타 공모에 동일 작품 또는 유사 작품을 출품하여 입상된 경우 입상이 취소되며 상금이 환수됨
- 수상작과 관련하여 저작권 분쟁 등 법적 분쟁 발생 시, 수상자가 일체 책임을 지게 되며 이로 인하여 손해가 발생할 경우 수상자에게 손해배상액을 청구할 수 있음
- 참여 작품 수준 등 심사결과, 수상작을 선정하지 않을 수 있음
- 제세공과금은 수상자 본인이 부담함

## □ 저작권 관련 사항

- 저작권 관련 사항은 문화체육관광부와 한국저작권위원회의 창작물 공모전 가이드라인을 준용하여 적용
  - 주최(주관)측은 입상작에 대해 추후 입상자(창작자)와 협의를 통해 기증받거나 사업 홍보·전시 등을 위해 작품을 변경 또는 변형하여 활용 가능함
  - 수상작의 저작권은 수상자에게 있으나 주최(주관)측은 수상 작품 발표, 전시, 수상작품집, 홍보나 캠페인 등의 목적으로 활용(필요시 재가공)할 수 있음
  - 입상하지 않은 응모작은 공모 종료일로부터 3개월 이내에 모두 폐기함
- ※ 한국저작권위원회 홈페이지([www.copyright.or.kr](http://www.copyright.or.kr)) → [자료] → [발간자료] → [조사연구] → [저작권 관계자료] 에서 ‘창작물 공모전 가이드라인’ 자료 참고

## □ 문의처

- 한국한복진흥원 한복사업팀
  - 이메일: [sajo3080@gacf.kr](mailto:sajo3080@gacf.kr) 전화: 054-541-9528